

OSTER

FEST

SPIEL

PRO

GRAMM

OSTER  
FESTSPIELE  
2017



## FREITAG, 7. APRIL 2017

11 UHR

### DER TEUFEL IN DER ENGELSBURG

Einführungsvortrag  
zu Puccinis TOSCA  
mit Dariusz Szymanski  
Ort: Kulturhaus LA8

---

14 UHR

### PHILHARMONIKER PERSÖNLICH

Die letzte Saison des Neithard Resa  
Neithard Resa und  
Christian Stadelmann im Gespräch  
Moderation: Kristian Thees  
Ort: Kulturhaus LA8

---

18 UHR

### PUCCINI: TOSCA

Premiere der Neuinszenierung  
Berliner Philharmoniker  
Sir Simon Rattle, Dirigent  
Philipp Himmelmann, Inszenierung  
Kristine Opolais, Floria Tosca  
Marcelo Álvarez, Mario Cavaradossi  
Evgeny Nikitin, Baron Scarpia  
Alexander Tsybalyuk, Cesare Angelotti  
Peter Rose, Il Sagrestano  
Walter Fink, Un carceriere  
Philharmonia Chor Wien  
Ort: Festspielhaus

## SAMSTAG, 8. APRIL 2017

11 UHR

### NEULICH AM HOFE

Einführungsvortrag  
zu Mozarts „Haffner“-Sinfonie  
mit Dariusz Szymanski  
Ort: Kulturhaus LA8

---

11 UHR

### FEININGER TRIO

Adrian Oetiker, Klavier  
Christoph Streuli, Violine  
David Riniker, Violoncello  
Ravel: Klaviertrio a-Moll (1914)  
Franck: Sonate für Violine und  
Klavier A-Dur  
Ort: Alter Ratssaal Rathaus

---

14 UHR

### HINTER DEN KULISSEN

Der Tag nach der Premiere  
Solisten der Puccini-Oper TOSCA  
im Gespräch  
Moderation: Kristian Thees  
Ort: Kulturhaus LA8

---

14 UHR

### BLECHBLÄSER DER BERLINER PHILHARMONIKER

Gábor Tarkövi, Martin Kretzer,  
Guillaume Jehl, Tamás Velenczei,  
Andre Schoch, Trompete  
Stefan Schulz, Jesper Busk Sørensen,  
Thomas Leyendecker, Olaf Ott,  
Prof. Christhard Gösling, Posaune  
Sarah Willis, Horn  
Alexander von Puttkamer, Tuba  
Jan Schlichte, Schlagzeug, Pauke  
Werke von Boyd, Arnold, Bach,  
Bruckner, Dowland und Pirchner  
Ort: Kirche St. Bernhard

---

18 UHR

### KIRILL PETRENKO & BERLINER PHILHARMONIKER

Mozart: Sinfonie Nr. 35  
D-Dur „Haffner“  
Adams: The Wound-Dresser  
Tschaikowsky: Sinfonie  
Nr. 6 h-Moll „Pathétique“  
Ort: Festspielhaus

**SONNTAG,  
9. APRIL 2017**

**11 UHR**

**SINGEN, TANZEN, MARSCHIEREN  
WIE HÖRT MAN MAHLER?**  
Einführungsvortrag  
mit Dariusz Szymanski  
**Ort: Kulturhaus LA8**

**11 UHR**

**ENSEMBLE BERLIN PRAG**  
Dominik Wollenweber, Oboe,  
Englischhorn  
Vilém Veverka, Oboe  
Mor Biron, Fagott  
Ulrich Wolff, Kontrabass,  
Viola da Gamba  
Barbara Maria Willi, Cembalo  
Bach vs. Zelenka *Plus*  
**Ort: Florentinersaal  
Casino Baden-Baden**

**14 UHR**

**PHILHARMONIKER PERSÖNLICH  
HANG-OUT LIVESTREAM**  
Talk mit Mitgliedern der  
Berliner Philharmoniker und Gästen  
Moderation: Sarah Willis  
**Ort: Kulturhaus LA8**

**14 UHR**

**LA TRÁGEDIA DE CARMEN**  
Premiere der Kammeroper  
Simon Rössler, Dirigent  
Sofia Simitzis, Inszenierung  
In Zusammenarbeit mit den  
Berliner Philharmonikern,  
der „Akademie Musiktheater heute“  
und dem Theater Baden-Baden  
**Ort: Theater Baden-Baden**

**14 UHR**

**SCHAROUN ENSEMBLE**  
Rinnat Moriah, Sopran  
Widmann: Fieberfantasie  
Berio: Sequenza III für Sopran solo  
Webern: 6 Lieder  
Schönberg: Kammer-  
sinfonie Nr. 1 E-Dur  
**Ort: Weinbrennersaal Kurhaus**

**18 UHR**

**SIR SIMON RATTLE &  
BERLINER PHILHARMONIKER**  
Mahler: Sinfonie Nr. 6 a-Moll  
**Ort: Festspielhaus**

**MONTAG,  
10. APRIL 2017**

**11 UHR**

**DER TEUFEL IN DER ENGELSBURG**  
Einführungsvortrag  
zu Puccinis TOSCA  
mit Dariusz Szymanski  
**Ort: Kulturhaus LA8**

**11 UHR**

**BAROCK IMPROVISIERT**  
Wu Wei, Sheng  
Martin Stegner, Viola  
Matthew McDonald, Kontrabass  
Trios von Monteverdi, Bach und  
Vivaldi sowie freie Improvisationen  
**Ort: Museum Frieder Burda**

**14 UHR**

**SWR2 – MUSIK KOMMENTIERT**  
Das musikalische Quartett  
diskutiert Aufnahmen von  
Bartóks „Konzert für Orchester“  
Gäste: Peter Hagemann,  
Bernd Künzig, Raphael Haeger  
Moderation: Lotte Thaler  
**Ort: Kulturhaus LA8**

**14 UHR**

**PHILHARMONIA QUARTETT**  
Mendelssohn: Capriccio und Fuge  
aus Vier Stücke für Streichquartett  
Beethoven: Streichquartett Nr. 13 B-Dur  
**Ort: Museum Frieder Burda**

**18 UHR**

**PUCCINI: TOSCA**  
Neuinszenierung  
Berliner Philharmoniker  
Sir Simon Rattle, Dirigent  
Philipp Himmelmann, Inszenierung  
Kristine Opolais, Floria Tosca  
Marcelo Álvarez, Mario Cavaradossi  
Evgeny Nikitin, Baron Scarpia  
Alexander Tsymbalyuk, Cesare Angelotti  
Peter Rose, Il Sagrestano  
Walter Fink, Un carceriere  
Philharmonia Chor Wien  
**Ort: Festspielhaus**

**DIENSTAG,  
11. APRIL 2017**

**11 UHR**

**WER STARK IST, LEIDET LÄNGER**

Einführungsvortrag  
zu Schuberts Streichquintett  
mit Dariusz Szymanski  
**Ort: Kulturhaus LA8**

---

**14 UHR**

**MENDELSSOHN UND SCHUBERT**

Cornelia Gartemann,  
Christoph von der Nahmer, Violine  
Julia Gartemann,  
Martin von der Nahmer, Viola  
Knut Weber, Martin Menking,  
Violoncello

Mendelssohn: Streichquintett B-Dur  
Schubert: Streichquintett C-Dur  
**Ort: Spitalkirche**

---

**15 UHR**

**SWR2-CLUSTER LIVE**

Radio-Musikmagazin im Gespräch mit  
Walter Fink sowie weiteren Künstlern  
der Osterfestspiele 2017  
Moderation: Christiane Peterlein  
**Ort: Kulturhaus LA8**

---

**16 UHR**

**FAMILIENKONZERT:**

**ALTE UND NEUE ABENTEUER!**

Ein interaktives Konzert  
mit Musik von Ligeti  
Mitglieder der Berliner Philharmoniker,  
Gesangssolisten und Stipendiaten  
der „Akademie Musiktheater heute“  
Simone Bernardini, Dirigent  
In Zusammenarbeit mit dem  
Education-Programm der  
Berliner Philharmoniker und der  
„Akademie Musiktheater heute“  
**Ort: EurAka Baden-Baden**

**MITTWOCH,  
12. APRIL 2017**

**11 UHR**

**STADT, LAND, FLUSS  
STATT BALLERSPIELEN**

Einführungsvortrag  
zu Bartóks „Konzert für Orchester“  
mit Dariusz Szymanski  
**Ort: Kulturhaus LA8**

---

**14 UHR**

**HINTER DEN KULISSEN**

Im Gespräch mit Solisten  
der Osterfestspiele 2017  
Moderation: Christiane Peterlein  
**Ort: Kulturhaus LA8**

---

**18 UHR**

**LA TRÁGEDIA DE CARMEN**

Kammeroper  
Simon Rössler, Dirigent  
Sofia Simitzis, Inszenierung  
In Zusammenarbeit mit den  
Berliner Philharmonikern,  
der „Akademie Musiktheater heute“  
und dem Theater Baden-Baden  
**Ort: Theater Baden-Baden**

## DONNERSTAG, 13. APRIL 2017

11 UHR

### DER TEUFEL IN DER ENGELSBURG

Einführungsvortrag  
zu Puccinis TOSCA  
mit Dariusz Szymanski  
Ort: Kulturhaus LA8

11 UHR

### CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Stefan Kaminski, Sprecher  
Jelka Weber, Flöte  
Andreas Buschatz, Violine  
Dietmar Schwalke, Violoncello  
Beni Araki, Hammerflügel, Cembalo  
„Aus der Seele muss man spielen ...“  
Ort: Florentinersaal  
Casino Baden-Baden

14 UHR

### HINTER DEN KULISSEN

Singen ist eine edle Kunst und Übung  
Prof. Dr. Bernhard Richter  
und Prof. Thomas Seedorf,  
Herausgeber des „Lexikons der  
Gesangsstimme“, im Gespräch  
Ort: Kulturhaus LA8

14 UHR

### JUNGE MEISTER

Stanley Dodds, Dirigent  
Viktoria Kunze, Sopran  
Stipendiaten der Karajan-Akademie  
der Berliner Philharmoniker  
Werke von Bach, Webern, Adams u. a.  
Ort: Neuer Markt Bühl

18 UHR

### PUCCINI: TOSCA

Neuinszenierung  
Berliner Philharmoniker  
Sir Simon Rattle, Dirigent  
Philipp Himmelmann, Inszenierung  
Kristine Opolais, Floria Tosca  
Marcelo Álvarez, Mario Cavaradossi  
Evgeny Nikitin, Baron Scarpia  
Alexander Tsybalyuk, Cesare Angelotti  
Peter Rose, Il Sagrestano  
Walter Fink, Un carceriere  
Philharmonia Chor Wien  
Ort: Festspielhaus

## KARFREITAG, 14. APRIL 2017

11 UHR

### TRIFFT EIN BÖHME AUF BEETHOVEN...

Einführungsvortrag  
zu Dvořáks Violinkonzert  
mit Dariusz Szymanski  
Ort: Kulturhaus LA8

14 UHR

### PHILHARMONIKER PERSÖNLICH

Von Abbado bis Sir Simon Rattle  
Walter Küssner stöbert im Archiv  
der Berliner Philharmoniker  
Ort: Kulturhaus LA8

14 UHR

### MOZART: GRAN PARTITA

Jonathan Kelly,  
Andreas Wittmann, Oboe  
Wenzel Fuchs,  
Walter Seyfarth, Klarinette  
Andreas Bader,  
Manfred Preis, Bassethorn  
Stefan Schweigert,  
Mor Biron, Fagott  
Stefan Dohr, Fergus McWilliam,  
Sarah Willis, Andrej Žust, Horn  
Martin Heinze, Kontrabass  
Mozart: „Gran Partita“,  
Serenade B-Dur  
Ort: Weinbrennersaal Kurhaus

18 UHR

### LISA BATIASHVILI & SIR SIMON RATTLE

Berliner Philharmoniker  
Dvořák: Auswahl aus  
Slawischen Tänzen  
Violinkonzert a-Moll  
Bartók: Konzert für Orchester  
Ort: Festspielhaus

## KARSAMSTAG, 15. APRIL 2017

### 11 UHR IN WINDHARFE VERFANGEN

Einführungsvortrag  
zu Elgars Violinkonzert  
mit Dariusz Szymanski  
Ort: Kulturhaus LA8

### 11 UHR PHILHARMONIA KLAVIERTRIO BERLIN

Hans-Jürgen Schatz, Sprecher  
Philipp Bohnen, Violine  
Nikolaus Römisch, Violoncello  
Kyoko Hosono, Klavier  
Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2  
e-Moll und gelesene Auszüge aus  
„Der Meister und Margarita“  
Ort: Runder Saal Kurhaus

---

### 14 UHR HINTER DEN KULISSEN

Im Gespräch mit Künstlern  
der Osterfestspiele 2017  
Moderation: Kristian Thees  
Ort: Kulturhaus LA8

### 14 UHR BERLINER BAROCK SOLISTEN

Daniel Gaede, Violine und Leitung  
Mitglieder der Berliner Philharmoniker  
Telemann: Konzert F-Dur und B-Dur  
Bach: Brandenburgisches  
Konzert Nr. 3 G-Dur und Nr. 1 F-Dur  
Ort: Ev. Stadtkirche am Augustaplatz

---

### 18 UHR PINCHAS ZUKERMAN & ZUBIN MEHTA

Berliner Philharmoniker  
Elgar: Violinkonzert h-Moll  
Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll  
Ort: Festspielhaus

## OSTERSONNTAG, 16. APRIL 2017

### 11 UHR AUS DER NEUEN WELT

Einführungsvortrag  
zu Rachmaninows Sinfonie Nr. 3  
mit Dariusz Szymanski  
Ort: Kulturhaus LA8

### 11 UHR FAMILIENKONZERT: ALTE UND NEUE ABENTEUER!

Ein interaktives Konzert  
mit Musik von Ligeti  
Mitglieder der Berliner Philharmoniker,  
Gesangssolisten und Stipendiaten  
der „Akademie Musiktheater heute“  
Simone Bernardini, Dirigent  
In Zusammenarbeit mit dem  
Education-Programm der  
Berliner Philharmoniker und  
der „Akademie Musiktheater heute“  
Ort: EurAka Baden-Baden

---

### 14 UHR SING-ALONG

Talk und offenes Singen mit Mitglie-  
dern des Philharmonia Chor Wien  
Moderation und Leitung: Walter Zeh  
Ort: Kulturhaus LA8

### 14 UHR LA TRÁGEDIA DE CARMEN

Kammeroper  
Simon Rössler, Dirigent  
Sofia Simitzis, Inszenierung  
In Zusammenarbeit mit den  
Berliner Philharmonikern,  
der „Akademie Musiktheater heute“  
und dem Theater Baden-Baden  
Ort: Theater Baden-Baden

### 14 UHR VENUS ENSEMBLE

Brahms: Klavierquartett g-Moll  
Schönberg: Verklärte Nacht (Klaviertrio)  
Ort: Kristallsaal LA8

---

### 18 UHR MUSIKFEST

Sir Simon Rattle, Dirigent  
Mitglieder der Berliner Philharmoniker  
Bundesjugendorchester  
Berliner Philharmonisches Oktett  
Ensemble Berlin  
Anne Sofie von Otter, Mezzosopran  
Moderation: Sarah Willis  
Ort: Festspielhaus

# OSTERMONTAG, 17. APRIL 2017

11 UHR

## DER TEUFEL IN DER ENGELSBURG

Einführungsvortrag  
zu Puccinis TOSCA  
mit Dariusz Szymanski  
Ort: Kulturhaus LA8

11 UHR

## PHILHARMONISCHES STREICHQUINTETT

Thomas Timm,  
Romano Tommasini, Violine  
Wolfgang Talirz, Viola  
David Riniker, Violoncello  
Janusz Widzyk, Kontrabass  
Werke von Gesualdo, Bach, Mozart,  
Beethoven und Bernstein  
Ort: Florentinersaal  
Casino Baden-Baden

14 UHR

## VARIAN FRY QUARTETT

Philipp Bohnen, Marlene Ito, Violine  
Martin von der Nahmer, Viola  
Rachel Helleur, Violoncello  
Beethoven: Streichquartett Nr. 10  
Es-Dur „Harfenquartett“  
Ravel: Streichquartett F-Dur  
Ort: Theater Baden-Baden

18 UHR

## PUCCINI: TOSCA

Neuinszenierung  
Berliner Philharmoniker  
Sir Simon Rattle, Dirigent  
Philipp Himmelmann, Inszenierung  
Kristine Opolais, Floria Tosca  
Marcelo Álvarez, Mario Cavaradossi  
Evgeny Nikitin, Baron Scarpia  
Alexander Tsymbalyuk, Cesare Angelotti  
Peter Rose, Il Sagrestano  
Walter Fink, Un carceriere  
Philharmonia Chor Wien  
Ort: Festspielhaus

OSTERFEST  
SPIELE  
2017

# FESTIVAL-LOUNGE

Stars der Festspiele hautnah, spannende Gespräche und Begegnungen mit den Berliner Philharmonikern: Das Festspielhaus Baden-Baden und das Kulturradio SWR2 bieten auch 2017 wieder ein abwechslungsreiches und kostenloses Programm begleitend zu den Osterfestspielen im Kulturhaus LA8. Dariusz Szymanski hält täglich um 11 Uhr einen Einführungsvortrag (90 Minuten) zu einem zentralen Musikwerk des Tages. Um 14 Uhr (am 11. April um 15 Uhr) beginnen die Künstlergespräche. Spätestens erhalten am Info-Point in der Festival-Lounge Informationen und letzte Eintrittskarten für die Veranstaltungen der Osterfestspiele. Und wer einfach nur die Festspiel-Atmosphäre genießen möchte, kann sich im Restaurant Rive Gauche bei erlesenen Spezialitäten die Zeit bis zur nächsten Aufführung verkürzen.

Öffnungszeiten der Festival-Lounge: täglich von 10 bis circa 17 Uhr.

## DAS FESTSPIELHAUS IN KÜRZE

### KASSE

Im Festspielhaus Baden-Baden

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag, Sonntag und an

Feiertagen 10 bis 14 Uhr sowie zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn

### TELEFON

Kartenbestellung unter +49 (0) 72 21/30 13-101

Montag bis Freitag 9 bis 18 Uhr, Samstag, Sonntag und an Feiertagen 10 bis 14 Uhr

### ÖFFNUNGSZEITEN

Das Foyer und seine Bars öffnen 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Speisen und Getränke werden auch in den Pausen und nach Veranstaltungsende angeboten.

### EINFÜHRUNGSVORTRÄGE

Man hört, was man weiß: Zu allen Opern und Sinfoniekonzerten bietet das Festspielhaus 80 Minuten vor Veranstaltungsbeginn einen Einführungsvortrag auf der Foyer-Ebene 3 an. Wiederholt wird er 40 Minuten vor der Veranstaltung. Oftmals begrüßen die Referenten dazu auch künstlerische Gäste.

### GARDEROBEN

Sicherheit geht vor: Mäntel und Jacken dürfen nicht in den Saal mitgenommen werden. Garderoben befinden sich im Erdgeschoss sowie auf der zweiten und dritten Ebene. Pro Kleidungsstück ist eine Gebühr von 1,50 Euro zu entrichten.

### OPERNGLÄSER

Operngläser können an jeder Bar im Foyer gegen eine Leihgebühr von 2,50 Euro ausgeliehen werden.

### POST

Festspielhaus und Festspiele Baden-Baden gGmbH,  
Beim Alten Bahnhof 2, D-76530 Baden-Baden

### ONLINE

[www.festspielhaus.de](http://www.festspielhaus.de) | [www.osterfestspiele.de](http://www.osterfestspiele.de)

### SOCIAL MEDIA

Facebook, Twitter, Instagram, Vimeo, Youtube  
#bpheaster





# FESTSPIELHAUS-GASTRONOMIE

Als Richard Wagner sein Gesamtkunstwerk erdachte, hat er die Küche ausgelassen. Dabei gehen Kochen und Musik von alters her zusammen; zu einem Gespräch über das Gehörte passen nicht nur Weine wunderbar. Lassen Sie es sich schmecken! Im Festspielhaus Baden-Baden werden sämtliche Speisen und Menüs von haus-eigenen Köchen frisch vor Ort zubereitet. Sie haben mehrere Möglichkeiten, sich von unserem Gastronomie-Team kulinarisch verwöhnen zu lassen – auf höchstem Niveau, vor und nach jeder Veranstaltung sowie in den Pausen.

## AIDA-RESTAURANT IM FESTSPIELHAUS

Während der Osterfestspiele 2017 ist unser Restaurant an allen Veranstaltungstagen von 16 bis 18 Uhr, zur Pause und nach der Veranstaltung geöffnet (11. und 12. April geschlossen).

### Von 16 bis 18 Uhr

Feines aus der Pâtisserie und erlesene À-la-carte-Speisen

### Nach den Vorstellungen

4- oder 5-Gänge-Gala-Menü und ausgewählte À-la-carte-Speisen

## PAUSENARRANGEMENT

Im AIDA-Restaurant sowie in den Foyers können Sie auch in den Pausen feine Imbisse genießen. Wahlweise mit einem Glas Sekt, einem Glas Champagner oder einem Glas badischem Riesling bzw. Spätburgunder.

## AIDA-BISTRO

Öffnung 90 Minuten vor der Vorstellung. In unserem AIDA-Bistro im Foyerbereich halten wir täglich wechselnde À-la-carte-Snacks vor den Aufführungen bereit. Nach dem Konzert verwöhnen wir Sie gerne mit einem frisch zubereiteten Delikatessenteller auf Vorbestellung.

### Tischreservierung bzw. Pausenarrangement-Vorbestellung

Telefon +49 (0) 72 21/30 13-101

Montag bis Freitag 9 bis 18 Uhr, Samstag und Sonntag 10 bis 14 Uhr

# FESTSPIELHAUS-FÜHRUNGEN

Allen, die schon immer einmal hinter die Kulissen blicken wollten, bietet das Festspielhaus Baden-Baden Führungen an.

**Führung „Deutschlands größtes Opernhaus“** (jeweils um 14 Uhr an folgenden Tagen)  
Fr., 7. April, Mo., 10. April, Di., 11. April, Mi., 12. April, Fr., 14. April, Mo., 17. April 2017  
Preis: 8 € regulär, 6 € ermäßigt (Schüler und Kurkarteninhaber)

**Themenführung „Geschichte und Geschichten“** (jeweils um 14 Uhr an folgenden Tagen)  
Sa., 8. April, Do., 13. April 2017  
Preis: 10 € regulär, 8 € ermäßigt (Schüler und Kurkarteninhaber)

**Themenführung „Technik und Trompeten“** (jeweils um 14 Uhr an folgenden Tagen)  
So., 9. April, So., 16. April 2017  
Preis: 10 € regulär, 8 € ermäßigt (Schüler und Kurkarteninhaber)

Treffpunkt ist die Schalterhalle des Alten Bahnhofs, Haupteingang Festspielhaus  
Gruppenführungen an Ihrem Wunschtermin ab 120 € (auch in Fremdsprachen)  
Eine Reservierung wird empfohlen: +49 (0) 72 21/30 13-101



Villa Tugendew

ROBERT  
SCHUMAN-  
PLATZ

Festspielhaus



BEIM ALTEN BAHNHOF

KAPUZINERSTR.

SOLMSSTR.

KASSEALLEE

WIASCHETA  
LANGE STRASSE



Trinkhalle



Kurhaus + Casino



Weimbrennensaal

Florentinersaal



Dorint  
Hotel  
Kaisersaal

LEOP

GOET



Theater



Kulturhaus LAS  
FESTIVAL-LOUNGE

Kunsthalle

LICHTENTALER ALLEE



Museum  
Frieder Burda

Rosengarten

FRIEDRICHSTR.

FREMERSBERGSTR.



LEOPOLDSTR.



Neues Schloss

SCHLOSSSTR.



Stiftskirche

Caracalla-Therme

Friedrichsbad



MARKTPLATZ

Aller  
Ratssaal

GEARSBACHER STR.

SOPHIENSTR.

OLDSPLATZ

RETTIGSTR.

HEPLATZ

HARDSTR.

Lalais Gagarin

AUGUSTAPLATZ

Baden-Baden

STEPHANSTR.

ENNER'S PARK HOTEL & SPA

Orangerie



Lutherkerche



SCHILLERSTR.

# DIE FESTSPIELE IN DEN MEDIEN

## DIE OSTERFESTSPIELE ZUM ANSCHAUEN

OSTERSONNTAG, 16. APRIL 2017, UM 17.30 UHR

### **ARTE (Live-Aufzeichnung)**

Lisa Batiashvili (Violine) und Sir Simon Rattle (Dirigent), Berliner Philharmoniker

Dieses Konzert wird außerdem als Video-Stream auf ARTE Concert am Karfreitag, dem 14. April 2017 um 18 Uhr bei [www.concert.arte.tv](http://www.concert.arte.tv) im Internet übertragen.

OSTERMONTAG, 17. APRIL 2017, UM 20.15 UHR

### **ARTE (Live-Aufzeichnung)**

TOSCA, Oper von Giacomo Puccini

Kristine Opolais (Floria Tosca), Marcelo Álvarez (Mario Cavaradossi),

Evgeny Nikitin (Baron Scarpia), u.a., Berliner Philharmoniker,

Philharmonia Chor Wien, Sir Simon Rattle (Dirigent)

## DIE OSTERFESTSPIELE ZUM ANHÖREN

DIENSTAG, 11. APRIL 2017, 15.05 UHR

### **SWR2 „Cluster“ – das Kulturmagazin**

Live aus der Festival-Lounge der Osterfestspiele 2017

MITTWOCH, 26. APRIL 2017, 20.03 UHR

### **SWR2 – „Musik kommentiert“**

Das musikalische Quartett

Ein Interpretationsvergleich

Béla Bartók: Konzert für Orchester

Gäste: Peter Hagmann, Bernd Künzig, Raphael Haeger

Moderation: Lotte Thaler



## IMPRESSUM

**Herausgeber** Festspielhaus und Festspiele Baden-Baden gGmbH,

Rüdiger Beermann (verantwortlich) | **Redaktion** Yvonne Lang, Rüdiger Beermann,

Dariusz Szymanski | **Koordination** Vanessa Falk | **Gestaltung** Eva-Maria Jahn

**Druck** Druckerei Dr. Willy Schmidt GmbH und Co. KG

**Redaktionsschluss** 27.02.2017. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

## KINDER- UND JUGENDPROGRAMM

Das Festspielhaus Baden-Baden und das Education-Programm der Berliner Philharmoniker bieten gemeinsam besondere Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche während der Osterfestspiele an. Im Mittelpunkt steht in diesem Jahr das szenische „Alte und neue Abenteuer!“ mit Musik von György Ligeti. Probenbesuche für Schüler und „Kofferkonzerte“ der Berliner Philharmoniker runden das Programm ab.

### **Familienkonzert: alte und neue Abenteuer!**

Musik von György Ligeti. („Aventures“ und „Nouvelle Aventures“)

Für Kinder ab 6 Jahren

Dienstag, 11. April 2017, 16 Uhr

Sonntag, 16. April 2017, 11 Uhr

### **Ort: Akademiebühne EurAka im Stadtteil Cité**

In Zusammenarbeit mit dem Education-Programm der Berliner Philharmoniker und der „Akademie Musiktheater heute“ der Deutsche Bank Stiftung

### **TOCCARION**

Die unglaubliche Kinder-Musik-Welt der Sigmund Kiener Stiftung

Tägliche Führungen und Workshops.

Anmeldung: +49 (0) 72 21/30 13-101 – Info: [www.toccarion.de](http://www.toccarion.de)

### **Bundesjugendorchester**

Im Rahmen des Musikfestes mit Sergei Rachmaninows

Sinfonie Nr. 3 a-Moll

Ostersonntag, 16. April 2017, 18 Uhr

### **Ort: Festspielhaus**

### **Kofferkonzerte der Berliner Philharmoniker**

Überraschungskonzerte in Kindergärten und anderen sozialen Einrichtungen

## KULTUR RUND UM DIE OSTERFESTSPIELE 2017

### **SIGMAR POLKE – „ALCHEMIE UND ARABESKE“**

11. Februar bis 21. Mai 2017

Ort: Museum Frieder Burda, Lichtentaler Allee

### **NATUR UND KULISSE – Vornehme Parallelgesellschaften im 19. Jahrhundert**

25. März bis 3. September 2017

Ort: Museum für Kunst und Technik des 19. Jahrhunderts, Lichtentaler Allee

### **SERGEJ JENSEN**

11. März bis 18. Juni 2017

Ort: Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Lichtentaler Allee