

KINDER- UND  
JUGENDPROGRAMM  
2019 — 2020



FESTSPIELHAUS  
BADEN-BADEN

# KINDER- UND JUGEND- PROGRAMM

SAISON  
2019 — 2020



FESTSPIELHAUS  
BADEN-BADEN

# G

GENERATIONENAUFGABE: DIE MAGIE  
DER BÜHNE AN DEN NACHWUCHS WEITERGEBEN.  
DAS IST UNS EINE FREUDE.

Welche Sehnsuchtsorte kennen Kinder und Jugendliche? Den Bolzplatz? Die Eisdielen? Den Zoo? Mehr und mehr werden Spielkonsolen und andere elektronische Freizeit-Naschwaren zu Sehnsuchtsorten, die Eltern oder Großeltern kaum kennen und kannten. Mit dem Kinder- und Jugendprogramm bringen wir der nächsten Generation den Zauber der Musik, die Magie der Bühne und den Energieschub durch den Tanz näher. Mittlerweile ist so ein Bildungslabor entstanden, das weithin beachtet wird und seinerseits Pädagoginnen und Pädagogen einlädt, von den künstlerischen Erfahrungen zu profitieren. Freuen Sie sich für und mit dem Nachwuchs auf den Sehnsuchtsort Festspielhaus Baden-Baden in der Saison 2019/2020.



SO  
20.10.19  
17  
UHR

# DIGGIN' OPERA

Musiktheater von und für Jugendliche

**PATENSCHAFT:**  
felicitas und werner  
egerland stiftung

**NELLY NOACK**  
THEATERPÄDAGOGIK  
**JAN PAUL WERGE**  
KOMPOSITION  
**STEFAN ZINTEL**  
SOUNDDESIGN

SCHÜLERINNEN UND  
SCHÜLER DER  
REALSCHULE BADEN-  
BADEN, DER THEODOR-  
HEUSS-SCHULE  
UND DES GYMNASIUMS  
HOHENBADEN

## Zukunftstreiber

Das Experiment: Jugendliche aus verschiedenen Schulformen nähern sich gemeinsam dem Musiktheater. Nicht theoretisch, sondern ganz praktisch. Sie denken sich ein Stück aus, übernehmen die Regie, entwickeln das Bühnenbild und spielen an der Seite von Profis, die in dieser Versuchsanordnung auf Augenhöhe agieren. Das Thema Digitalität ist – wie sonst selten in der Oper – willkommen. Freuen wir uns auf eine Premiere, die in die Zukunft weist und im Hier und Heute zu erleben ist – quicklebendig auf großer Bühne.

EINTRITT FREI  
AUFFÜHRUNGSENDE: CIRCA 18.30 UHR  
SAALPLAN C

FOTO: STEFANIE SCHWEIGERT



MI 6.11.19  
15 UHR  
DO 7.11.19  
10 UHR

# CHUUUT

Percussion für Kinder ab neun Jahren

## Wenn es Nacht wird auf der Bühne

Was passiert eigentlich, wenn das Publikum nach Hause gegangen ist und die Bühnentechniker das Licht im Theater ausgeschaltet haben? Nun, dann erwachen Trommeln und Scheinwerfer gemeinsam mit den merkwürdigsten Figuren und machen ihr eigenes Konzert. Dieses Programm, zu dem das Publikum mit auf die Bühne kommt, braucht keine Worte. Schließlich ist das Theater ein Ort des Spaßes und der Magie.

PREISE IN EURO: 10  
AUFFÜHRUNGSENDE: CIRCA 16 | 11 UHR  
FESTSPIELHAUS-BÜHNE

FOTO: SÉBASTIEN GRÉBILLE



DI 3.12.19  
15 UHR  
MI 4.12.19  
10 UHR

# CELLOKRIEGER

Konzert für Kinder ab sechs Jahren

## Helden mit Bogen und Saiten

Diese Helden tragen ungewöhnliche Waffen: ein Cello und einen Bogen. Doch wer jetzt lacht, hat sie noch nie getroffen: die Cellokrieger. Ihre Fight-Moves lassen Martial-Art-Fans staunen. Wenn ihre Bogen wie Schwerter aneinanderkrachen, können die Jedi mit ihren Lichtschwertern einpacken. Im Labyrinth ihrer Klänge verlieren sich die Gegner hoffnungslos. Ihr Geheimnis: die Anmut der Musik. Sie lässt die Cellokrieger in jeder Schlacht bestehen. Und welche Klänge braucht es, damit du ein Held wirst? Finde es heraus in diesem witzig-poetischen Musiktheater aus den Niederlanden. Wir lassen den Oorkaan ins Festspielhaus. Festhalten bitte!

PREISE IN EURO: 10  
AUFFÜHRUNGSSENDE: CIRCA 16 | 11 UHR  
SAALPLAN C

FOTO: SJOERD DERINE



SA 25.1.20  
10 UHR  
SO 26.1.20  
10 UHR  
FINALE:  
SO 26.1.20  
17 UHR

**PATENSCHAFT:**  
ALICE THORMÄHLEN

**JOHANNES HÄRTL**  
LEITUNG

DOZENTINNEN UND  
DOZENTEN SOWIE DIE  
ABSCHLUSSKLASSE 2020  
DER IWANSON INTER-  
NATIONAL SCHOOL FOR  
CONTEMPORARY  
DANCE, MÜNCHEN

# KINDER- TANZ-FEST

Von Klassik bis Hip-hop für Kinder und Jugendliche ab zehn Jahren

## Wenn das Tanzfieber steigt

Zwei Tage Action für den bewegungshungrigen Nachwuchs. Das Kinder-Tanz-Fest bietet vor allem eines: viel Platz, um mit erfahrenen Profis den Tanz mit viel Spaß auszuprobieren. Klar, am Ende steht das große Finale, in dem alle Gruppen auf der Festspielhaus-Bühne zeigen, was sie an diesem ganz besonderen Wochenende gemacht haben. Da steigt das Tanzfieber schon bei der Anmeldung... Gelernt werden neue Moves, gefunden werden Freundinnen und Freunde, die genauso für den Tanz schwärmen wie man selbst. Häufigste Nebenwirkung: Tanzfreude bis weit ins Jahr hinein!

**PREISE IN EURO:** 25  
IM TICKETPREIS SIND DER ZWEITÄGIGE  
WORKSHOP SOWIE ZWEI MITTAGESSEN UND  
PAUSENGETRÄNKE ENTHALTEN.  
ABSCHLUSSAUFFÜHRUNG FÜR ELTERN,  
FAMILIE UND FREUNDE KOSTENFREI  
**WORKSHOP-ENDE TAG 1:** CIRCA 17 UHR  
**AUFFÜHRUNGSENDE TAG 2:** CIRCA 18 UHR  
**SAALPLAN C**

FOTO: STEPHANIE SCHWEIGERT



SO 5.4.20  
15.30 UHR  
DO 9.4.20  
20.30 UHR  
SA 11.4.20  
15.30 UHR

# SIMPLICIUS SIMPLICISSIMUS K. A. HARTMANN

Junge Oper

**PATENSCHAFT:**  
T. VON ZASTROW  
FOUNDATION

**MICHAEL HASEL**  
MUSIKALISCHE LEITUNG  
**EVA-MARIA HÖCKMAYR**  
INSZENIERUNG  
**GESANGSSOLISTEN**  
BADEN-WÜRTTEMBERGISCHER MUSIKHOCHSCHULEN  
**MITGLIEDER DER BERLINER PHILHARMONIKER**

EINE KOOPERATION  
DES FESTSPIELHAUSES  
BADEN-BADEN,  
DER BERLINER PHILHARMONIKER UND DES  
THEATERS BADEN-BADEN

## Freiheit, Würde, Zukunft

Im badischen Städtchen Renchen schrieb der Barockdichter Johann Jacob Christoph von Grimmelshausen einen der wichtigsten Romane seiner Epoche: Simplicius Simplicissimus. Die Abenteuer des Titelhelden aus der Zeit des 30-jährigen Krieges lassen uns über Themen wie Menschlichkeit und Unterdrückung nachdenken. 1948, als sich Deutschland neu erfand, erklang Karl Amadeus Hartmanns gleichnamige Oper erstmals. Zu den Osterfestspielen werden die „drei Szenen aus seiner Jugend“ – so der Untertitel – neu inszeniert und junge Menschen stehen selbst mit auf der Bühne. Schließlich kann man Fragen zur Menschenwürde nicht früh genug beantworten.

PREISE IN EURO: 25  
AUFFÜHRUNGSSENDE: CIRCA 17 | 22 UHR  
THEATER BADEN-BADEN



FOTO: AKG-IMAGES



SO 3.5.20  
16 UHR  
MO 4.5.20  
10 UHR

PHILIPP WEIGAND  
UND THOMAS L. DIETZ  
SOWIE WEITERE  
MUSIKALISCHE GÄSTE  
LIVE-HÖRSPIEL  
VON EIKE HANNEMANN

# WINNETOU

Live-Hörspiel mit Musik und Geräuschen  
für Jugendliche ab zwölf Jahren

## Blutsbrüder schleichen durch den Gehörgang

Winnetou und Old Shatterhand bestehen ihr erstes großes Abenteuer und müssen doch so viel mehr als nur schleichen, schießen und am Marterpfahl bibbern. Schließlich funktioniert Karl Mays Klassiker gar nicht ohne den richtigen Soundtrack. Der wird live gespielt und birgt so manche Überraschung: Kopfkino zum Mitmachen und Mitlachen. Willkommen zu einem nicht ganz korrekten Karl-May-Abend, der doch ganz nah am Original bleibt und auch epische Schlachten nicht auslässt.

PREISE IN EURO: 10  
AUFFÜHRUNGSENDE: CIRCA 18 | 12 UHR  
FESTSPIELHAUS-BÜHNE

FOTO: KARL-MAY-MUSEUM RADEBEUL



SA 27.6.20  
10 UHR  
SO 28.6.20  
10 UHR  
FINALE:  
SO 28.6.20  
17 UHR

# DAS GROSSE KINDER- MITMACH-ORCHESTER

Für Instrumentalschüler ab zehn Jahren

## Ab ins große Orchester!

Normalerweise heißt es: „Lerne dein Instrument ein paar Jahre, und dann geht es ins Orchester.“ Das verstehen wir nicht. Wer nicht früh die Magie des großen Klanges erlebt hat, weiß vielleicht gar nicht, wofür er ständig alleine übt... Also geht es heute ins große Orchester – auch mit wenigen Vorkenntnissen. Einfache Arrangements und eine wunderbare Betreuung durch ausgebildete Musiker und Studierende machen es möglich. Auf ins Orchester. Jetzt erst recht! Mitmachen können alle Instrumente – eine begrenzte Anzahl an Klavierplätzen steht ebenso zur Verfügung. Anmeldung unter Angabe von Instrument und Lernerfahrung in Monaten/Jahren unter: [info@festspielhaus.de](mailto:info@festspielhaus.de)

### PREISE IN EURO: 25

IM TICKETPREIS SIND DER ZWEITÄGIGE WORKSHOP  
SOWIE ZWEI MITTAGESSEN UND PAUSENGETRÄNKE ENTHALTEN.  
ABSCHLUSSAUFFÜHRUNG FÜR ELTERN, FAMILIE UND  
FREUNDE KOSTENFREI.

**WORKSHOP-ENDE TAG 1:** CIRCA 17 UHR

**AUFFÜHRUNGSENDE TAG 2:** CIRCA 18 UHR

**SAALPLAN C**

FOTO: MANOLOPRESS/MICHAEL BODE



# M

MUSIK IN DER SCHULE: HEISS GELIEBT UND  
SCHLECHT ERINNERT. WIR BRECHEN EINE  
LANZE FÜR DEN MUSIKUNTERRICHT.

18.2.2020

Eine besondere Premiere:

Der Tag des Musikunterrichts!

Gemeinsam mit dem Regierungspräsidium

Karlsruhe feiern wir einen Tag lang  
das Schulfach Musik. Warum?

Konzerthäuser und Theater verdanken  
diesem Fach vieles. Und der moderne  
Musikunterricht hat eine große Bühne verdient.

Einen Tag lang geht es im Festspielhaus  
Baden-Baden um Chancen und Probleme  
der Musik in der Schule. Dazu bieten  
erfolgreiche Künstler ein Fortbildungs-  
programm für Pädagoginnen und  
Pädagogen an. Öffentliche Aktionen  
runden den Tag im Festspielhaus  
und in den Medien ab.

FOTOS: CONRAD JON GODLÝ, MARCO BORGREVE





PATENSCHAFT: GRENKE AG

## KOLUMBUS — KLASSIK ENTDECKEN

Seit 2001 laden die GRENKE AG und das Festspielhaus Baden-Baden Schülerinnen und Schüler in die große Welt der klassischen Musik ein – zum Preis eines Kinotickets. Einzige Bedingung: Eine Vorbereitung muss im Unterricht oder in einer AG stattgefunden haben. Für das passende Vorbereitungsmaterial sorgen unter anderem Experten des Regierungspräsidiums Karlsruhe. Das Programm des Schulprojekts finden Sie im Internet unter [www.festspielhaus.de/kinder-und-jugendliche/schulprojekt/](http://www.festspielhaus.de/kinder-und-jugendliche/schulprojekt/)

Informationen und Anmeldungen bei Herrn Dr. Dany Weyer unter 07221 3013-329 oder per Mail [d.weyer@festspielhaus.de](mailto:d.weyer@festspielhaus.de)

FOTOS: MANOLO PRESS

## HÖHEPUNKTE IM „KOLUMBUS-SCHULPROJEKT“ 2019/2020

Schülerinnen und Schüler können im „Kolumbus“-Projekt auch in der Saison 2019/2020 wieder außergewöhnliche Künstler, Orchester und Ballette erleben. Hier eine kleine Auswahl:

### 2019

Oktober	Do 31	Teodor Currentzis I: The Sound of light	Konzert
November	Sa 2	Teodor Currentzis II: Tristia	Konzert
	Fr 8	The Jazz Animals: „It must schwing“	Jazz
	So 10	Grigory Sokolov	Konzert
Dezember	So 1	Budapest Festival Orchestra	Konzert
	Fr 6	Daniel Behle: Weihnachtslieder	Konzert
	Fr 13	William Christie und les Arts Florissants	Konzert
	Fr 20	Generalprobe: Dornröschen	Ballett

### 2020

Februar	Fr 7	Philippe Jaroussky	Konzert
	Do 20	Sir Simon Rattle I: Christus am Ölberge	Konzert
	Sa 22	Yannick Nézet-Séguin	Konzert
März	Sa 7	Pierre-Laurent Aimard	Konzert
	sa 14	Andris Nelsons und Wiener Philharmoniker	Konzert
	Mi 1	Generalprobe: Fidelio	Oper
April	So 5	Simplicius Simplicissimus	Oper
	sa 25	Antonio Gades Company	Ballett
Mai	DO 28	Teodor Currentzis IV: Fauré, Requiem	Konzert
Juni	Sa 13	New York Gypsy All-Stars	Konzert
	So 14	Virtuosen an der Marimba	Konzert
Juli	Fr 3	Andris Nelsons und Gewandhausorchester	Konzert
	10—12	Nederlands Dans Theater	Ballett
	Sa 18	João Barradas und Band	Jazz
	do 23	Attila — G. Verdi	Oper



## TOCCARION

Die unglaubliche Kinder-Musik-Welt der Sigmund Kiener Stiftung

Das TOCCARION ist weltweit einzigartig. Kinder ab fünf Jahren entdecken auf einer Fläche von rund 600 Quadratmetern die im Festspielhaus Baden-Baden beheimatete Kinder-Musik-Welt der Sigmund Kiener Stiftung. Sie erkunden dabei Stimme, Gesang, Rhythmus, Tanz, Musikinstrumente und Orchester und gewinnen Aha-Effekte von bleibendem Wert. Eine überraschende Erlebniswelt mit verschiedenen Musikstationen tut sich auf: mit Original- und Rieseninstrumenten, dem einzigartigen Walking-Piano, dem Hall-Kristall, dem virtuellen Orchester und vielem mehr. All das gilt es auszuprobieren! In altersgerechten Führungen und Workshops mit ausgebildeten Musikvermittlern. Tickets und Infos unter [www.toccarion.de](http://www.toccarion.de)



## TEACH THE TEACHERS

Ein lebendiger Unterricht ist der Schlüssel für das weitere musikalische Leben. In kostenlosen Fortbildungs-Workshops mit erfahrenen Künstlerinnen und Künstlern erhalten Lehrerinnen und Lehrer Anregungen für den Musikunterricht, die Musik-AG oder die Beschäftigung mit musikalischen Themen in anderen Fächern. Schließlich bildet Musik die gesamte Persönlichkeit eines Menschen. Das abwechslungsreiche Fortbildungsangebot wird ständig aktualisiert und lehnt sich an den Bildungsstandard des Landes Baden-Württemberg an. Gefördert wird es durch die Hanns A. Pielenz Stiftung.



FOTO: JULIA MARIE WERNER

## 2019

September	Mo 30	Tanz schafft Verbindung Kommunikation über Bewegung mit Alan Brooks
Oktober	Do 10	Spielen mit der Stimme Tipps für Musikunterricht und Alltag mit Amelie Erhard
November	Di 26	Der Sound der Banane Digitale Musik-Tools im Unterricht mit Stefan Zintel
Dezember	Do 12	Stars vor der Tafel Auftritt und Präsenz im Klassenzimmer mit Luca Pauer

## 2020

Januar	Di 14	Hip-Hop und Bewusstsein Tanz und coole Moves mit Johannes Härtl
März	Fr 13	Pop@School Klassensong und Chart-Hits mit Svende Ric-Kruse
April	Mi 29	„Tschaka, wir singen!“ Singen macht Laune mit Friedhilde Trüün
Mai	Do 7	Drama vor der Tafel Theater im Schulalltag mit Rob Doornbos
	Do 14	SchlagWerk Rhythmus mit Alltagsgegenständen mit Benni Pfeifer

Alle Termine finden im Zeitraum von 15 bis 18 Uhr statt.

# EMPFEHLUNG FÜR FAMILIEN

Im Programm des Festspielhauses Baden-Baden 2019/2020 stecken viele Aufführungen, die sich für einen Familienbesuch besonders eignen. Hier empfehlen wir eine kleine Auswahl von Klassik über den Tanz bis zum Pop. Kinder- und Jugendliche erhalten Preisermäßigungen.

Restkarten (nicht reservierbar) gibt es für Menschen unter 26 Jahren an der Abendkasse für 10 Euro – das Junge Ticket.

Oktober	So 13	Arthur und Lucas Jussen
November	Do 14	Ólafur Arnalds
	Sa 16	Max Raabe und Palast Orchester
Dezember	Sa 7	10 for Brass
	Mi 25	Der Nussknacker
	Do 26	Der Nussknacker
April	So 5	Tugan Sokhiev und Berliner Philharmoniker
	Mo 13	Kirill Petrenko und Bundesjugendorchester
Juni	Sa 13	New York Gypsy All-Stars
	So 14	Virtuosen an der Marimba
Juli	Do 9	Eine Nacht im Museum
	Fr 10	Nederlands Dans Theater
	Sa 11	Nederlands Dans Theater
	So 12	Nederlands Dans Theater
	Sa 18	João Barradas und Band



FOTO: NATASHA RAZINA

# DAS HAUS

## KONTAKT

### Telefon

Kartenbestellung unter 07221 3013-101  
Mo. bis Fr. 9 bis 18 Uhr,  
Sa./So. und an Feiertagen 10 bis 14 Uhr

### Post

Festspielhaus und Festspiele  
Baden-Baden gGmbH  
Beim Alten Bahnhof 2  
76530 Baden-Baden

### Fax

07221 3013-211

### Online

[www.festspielhaus.de](http://www.festspielhaus.de)  
[info@festspielhaus.de](mailto:info@festspielhaus.de)

### Kasse

Im Festspielhaus Baden-Baden  
Mo. bis Fr. 9.30 bis 18 Uhr,  
Sa./So. und an Feiertagen 10 bis 14 Uhr  
sowie zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn.  
Karten sind auch bei allen Ticket-Vorverkaufsstellen in Deutschland erhältlich.

## IMPRESSUM

### Herausgeber

Festspielhaus und Festspiele Baden-Baden gGmbH,  
Rüdiger Beermann (verantwortlich)

### Koordination

Vanessa Falk

### Text

Rüdiger Beermann, Dariusz Szymanski

### Art Direction/Konzept

Anzinger und Rasp, München

### Satz

Eva-Maria Jahn

### Druck

johnen-druck, Bernkastel-Kues

### Redaktionsschluss

12. September 2019

### Titelfoto

Sjoerd Derine

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.



