

TANZFESTIVAL BADEN-BADEN

THE WORLD OF



FESTSPIELHAUS
BADEN-BADEN

1.10. – 11.10.26

JOHN NEUMEIER

THE WORLD OF JOHN NEUMEIER 2026

LIEBE TANZFREUNDINNEN,
LIEBE TANZFREUNDE,

Ein Herrscher, der sich in Illusionen verlor – zu den Klängen eines Königs der Ballettmusik, der selber oft unglücklich liebte. Tschaikowskys geniale „Schwanensee“-Partitur, ebenso wie die Arbeiten des kaiserlichen Choreografen Marius Petipa, haben der Ballettkunst den Weg ins Herz eines breiten Publikums geebnet. Meine Auseinandersetzungen mit den Klassikern beider Meister wurden so zu einer Hommage an das Ballett schlechthin. Denn auch „Der Nussknacker“ ist mehr als ein Kindermärchen, wie die literarische Vorlage von E. T. A. Hoffmann zeigt. Jungsein war nie idyllisch. Und vom Übergang zwischen Jugend und Erwachsensein handelt auch meine choreografische Erzählung. Neue Geschichten, von jungen Tänzerinnen und Tänzern choreografiert, werden Sie auch in diesem Jahr im Absprung erleben. Auch das Bundesjugendballett ist wieder dabei – sowie ein Abend mit dem wunderbaren Marijn Rademaker, dem Stuttgarter Jago aus meinem „Othello“-Ballett. Dass ich ihn nun bei meinem Festival in Baden-Baden als Choreograf vorstellen kann, macht mich stolz. Solche Talente sind die Zukunft unserer Zunft.

Freuen Sie sich auf unser Ballettfest.

Ich freue mich auf Sie!

Ihr John Neumeier



Festival-Patenschaft: Klaus und Hella Janson



BALLETT-WERKSTATT JOHN NEUMEIER

DO, 1.10.26, 19 UHR

Was bedeutet choreografisches Erzählen? Wie entsteht aus einer Idee ein Ballett? John Neumeier zeigt in der Ballett-Werkstatt live mit Tänzerinnen und Tänzern des Gastspiels, wie sich künstlerische Visionen in Bewegung übersetzen. Die Werkstatt verbindet Gespräch, Reflexion und tänzerische Demonstration – ein Format, das den kreativen Prozess auf der Bühne sichtbar macht.

**JOHN NEUMEIER MODERATION
TÄNZERINNEN UND TÄNZER DES HAMBURG BALLETTES UND DES
BAYERISCHEN STAATSBALLETTES**

EINTRITTSKARTEN

22—70 EURO

FESTSPIELHAUS-EXPRESS



ILLUSIONEN — WIE SCHWANENSEE

ILLUSIONEN – WIE SCHWANENSEE BAYERISCHES STAATSBALLET

FR 2.10.26, 19:30 UHR

SA 3.10.26, 19:30 UHR

SO 4.10.26, 15 UHR

John Neumeiers „Illusionen – wie Schwanensee“ verbindet Motive aus Tschaikowskys Ballett mit der Biografie des bayerischen „Märchenkönigs“ Ludwig II. In einer Mischung aus klassischer Rekonstruktion und psychologischem Drama wird „Schwanensee“ zur Projektionsfläche innerer Konflikte. Neumeier thematisiert Einsamkeit, Sehnsucht und die Grenze zwischen Realität und Illusion – und integriert dabei Teile der Originalchoreografie von Lew Iwanow und Marius Petipa.

JOHN NEUMEIER CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG
JÜRGEN ROSE BÜHNE UND KOSTÜME
ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS
PHILHARMONIE BADEN-BADEN

EINTRITTSKARTEN

33–135 EURO

FESTSPIELHAUS-EXPRESS AM 2.10.26



DER NUSSKNACKER HAMBURG BALLETT

FR 9.10.26, 19:30 UHR

SA 10.10.26, 19:30 UHR

SO 11.10.26, 15 UHR

John Neumeiers Version von Tschaikowskys „Der Nussknacker“ erzählt das Ballett als Coming-of-Age-Geschichte. Im Mittelpunkt steht Marie, die durch Ballettmeister Drosselmeier in die Welt des Theaters eingeführt wird. Neumeier verbindet klassische Petipa-Zitate mit autobiografischen Elementen und schafft ein poetisches Werk über künstlerisches Erwachen – ein moderner Klassiker seit seiner Uraufführung 1971.

JOHN NEUMEIER CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG
JÜRGEN ROSE BÜHNE UND KOSTÜME
HAMBURG BALLETT
WÜRTTEMBERGISCHE PHILHARMONIE REUTLINGEN

EINTRITTSKARTEN

33—135 EURO

FESTSPIELHAUS-EXPRESS AM 9.10.26



ABSPRUNG BALLETTSCHULE DES HAMBURG BALLETT

MO 5.10.26, 18 UHR

Kongresshaus Baden-Baden

Klassische Technik, zeitgenössische Bewegungssprache und künstlerische Persönlichkeitsentwicklung – die 1978 von John Neumeier gegründete Ballettschule des Hamburg Ballett hat den ganzen Menschen im Blick. Zahlreiche Soli, von Studierenden erdacht und präsentiert, wurden international ausgezeichnet. Auch im Format „Absprung“ greift man nach den Sternen: Gezeigt werden choreografische Arbeiten, die im Rahmen des „Young Creation Award“ des Prix de Lausanne entstanden sind.

**SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER DER BALLETTSCHULE
DES HAMBURG BALLETT**

EINTRITTSKARTEN
40 EURO



BUNDESJUGENDBALLET – JOHN NEUMEIER

DI 6.10.26, 19 UHR | MI 7.10.26, 19 UHR

Bénazetsaal, Kurhaus

Das Bundesjugendballett, gegründet von John Neumeier, stellt junge Tänzerinnen und Tänzer vor, die sich mit Engagement dem zeitgenössischen Tanz widmen. Als Compagnie ohne feste Bühne tritt das Ensemble regelmäßig in Schulen, Krankenhäusern, Seniorenheimen und sogar Gefängnissen auf, um Tanz zu Menschen zu bringen, die schwer Zugang dazu haben. Auch in Baden-Baden schwärmt das Bundesjugendballett aus dem Festspielhaus aus – welches Programm getanzt wird, erfahren Sie schnellstmöglich auf www.worldofjohnneumeier.de

BUNDESJUGENDBALLET – JOHN NEUMEIER

EINTRITTSKARTEN

21–40 EURO



WINNDANCE

MARIJN RADEMAKER

Jahr für Jahr lädt John Neumeier spannende Compagnien sowie Tänzerinnen und Tänzer zu seinem Festival ein – diesmal WINNDance. WINNDance – When, If Not Now? – versteht künstlerische Reife und biografische Tiefe als kreative Ressource, die genutzt und weiterentwickelt wird. Die international agierende Formation vereint herausragende Künstlerpersönlichkeiten wie Diana Vishneva, Edward Watson und Silvia Azzoni und arbeitet mit renommierten Choreografinnen und Choreografen wie John Neumeier, Imre und Marne van Opstal sowie Omar Román de Jesús. Die Gründer und künstlerischen Leiter Marijn Rademaker und Slava Tutukin verfolgen einen interdisziplinären Ansatz und kooperieren mit kulturellen Institutionen, anderen Kunstsparten, der Modebranche und Unternehmen.

INFORMATIONEN ZUM VORVERKAUFSSTART AUF
WWW.WORLDOFJOHNNEUMEIER.DE

THE WORLD OF JOHN NEUMEIER

DO 1.10.26, 19 UHR

BALLETT-WERKSTATT

John Neumeier stellt die Ballette des Festivals vor

FR 2.10.26, 19:30 UHR

SA 3.10.26, 19:30 UHR

SO 4.10.26, 15 UHR

ILLUSIONEN WIE SCHWANENSEE

BAYERISCHES STAATSBALLETT

Ballett von John Neumeier

FR 9.10.26, 19:30 UHR

SA 10.10.26, 19:30 UHR

SO 11.10.26, 15 UHR

DER NUSSKNACKER

HAMBURG BALLETT

Ballett von John Neumeier

MO 5.10.26, 18 UHR

ABSPRUNG

BALLETTSCHULE DES

HAMBURG BALLETT

Kongresshaus Baden-Baden

DI 6.10.26, 19 UHR

MI 7.10.26, 19 UHR

BUNDESJUGENDBALLETT –

JOHN NEUMEIER

Bénazetsaal, Kurhaus

WINNDANCE

MARIJN RADEMAKER

Informationen zum
Vorverkaufsstart auf
www.worldofjohnneumeier.de

FESTSPIELHAUS BADEN-BADEN

WEBSHOP

www.festspielhaus.de

TICKET-HOTLINE UND KASSE

Montag bis Freitag 9 bis 18 Uhr; Samstag, Sonntag und an Feiertagen 10 bis 14 Uhr. An Veranstaltungstagen ist die Ticket-Hotline bis zwei Stunden vor Beginn der Aufführung erreichbar: 07221 3013-101. Bis zum Veranstaltungsbeginn ist die Kasse im Festspielhaus geöffnet.

GASTRONOMIE

Das Foyer und dessen Bars öffnen 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Speisen und Getränke werden auch in den Pausen und nach Veranstaltungsende angeboten. Das AIDA-Restaurant öffnet bereits zwei Stunden vor Beginn seine Türen.

FESTSPIELHAUS-EXPRESS

Aus vielen Städten Baden-Württembergs fährt der Festspielhaus-Express zu ausgewählten Veranstaltungen des Festspielhauses. Informieren Sie sich unter 07221 3013-446.

FESTSPIELWÜRDIG ÜBERNACHTEN

Das Festspielhaus Baden-Baden schnürt auf Wunsch auch Übernachtungspakete aus Ticket und Hotel. Sprechen Sie uns an unter 07221 3013-447.

MIT DEM KVV NACH BADEN-BADEN

Ihre Eintrittskarte für das Festspielhaus Baden-Baden gilt am Tag der Veranstaltung als Ticket für den KVV.

SOCIAL MEDIA

#festspielhausbadenbaden #worldofjohnneumeier



IMPRESSUM

Herausgeber Festspielhaus und Festspiele Baden-Baden gGmbH,
Rüdiger Beermann (verantwortlich) | Gestaltung Anzinger und Rasp
Layout + Satz Wiebke Genzmer | Texte Dariusz Szymanski
Druck Ganz GmbH Drucktechniken | Alle Fotonachweise beim Herausgeber
Redaktionsschluss 16.09.2025 | Änderungen und Irrtümer vorbehalten.