

Der Entertainer **Marc Marshall** ist als Sänger, Komponist, Produzent, Moderator und Schauspieler aktiv. Erste Bühnenerfahrung sammelte er mit seinem Vater Tony Marshall, prägend war auch die Freundschaft zu Harry Belafonte. Er studierte Jazz und klassischen Gesang, sang Oper und Musical, formte ein festes Duo mit Jay Alexander und trat mit so unterschiedlichen Künstlerinnen und Künstlern auf wie Aretha Franklin, Till Brönner, Helge Schneider und Andrea Bocelli.

Paul Brenning ist als Sänger, Beatboxer, Produzent und Komponist im In- und Ausland erfolgreich. 2019 wurde der Kurzfilm „UNUM“, zu dem er die Musik schrieb, mit einer „Golden Palme“ in Cannes ausgezeichnet. Der Wahlberliner ist mit seinem Duo „Acoustic Instinct“ Kleinkunstpreisträger des Landes Baden-Württemberg. Er arbeitete mit dem Goethe-Institut und im Gesangsprojekt „Vokalhelden“ mit den Berliner Philharmoniker zusammen.

René Krömer studierte Jazzpiano und klassisches Klavier in Hilversum. Er sammelte Erfahrungen im Austausch mit Künstlern wie Udo Jürgens und Roger Cicero. Der Pianist ist in klassischer und sakraler Musik ebenso zuhause wie in Jazz, Pop und Theatermusik. Das Improvisieren und Komponieren am Flügel bleibt seine große Leidenschaft.

Aurélien Bello stand am Pult des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin und des Konzerthausorchesters Berlin. Er leitete Vorstellungen an so renommierten Bühnen wie der Komischen Oper Berlin. Für die Berliner Philharmoniker bearbeitete er unter anderem „Der kleine Rosenkavalier“ nach Richard

Strauss und „Der kleine und Otello“ nach Verdi, mit Vorstellungen bei den Osterfestspielen in Baden-Baden. 2017 und 2018 komponierte er Opern für die Musikakademie Rheinsberg.

Tristan Meister gründete und leitet mehrere Chöre, darunter das Ensemble Vocabella Limburg, mit dem er 1. Preisträger beim Deutschen Chorwettbewerb und beim Chorwettbewerb im bulgarischen Warna wurde. Er leitet die Knabenchöre des Cantus Juvenum Karlsruhe, mit dem Beethovenchor Ludwigs-hafen arbeitet er regelmäßig mit der Mannheimer Kammerphilharmonie, dem Kurpfälzischen Kammerorchester und der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz zusammen. Er unterrichtet an den Musikhochschulen in Mannheim und Frankfurt.

Die Flötistinnen Margret Görner, Lena Hanisch und Verena Fütterer gründeten 2004 L'Art du Bois. Sowohl im Trio als auch erweitert um Viola da Gamba und Lauten ist das mit bedeutenden europäischen Preisen ausgezeichnete Ensemble gern gesehener Gast beim Schleswig-Holstein Musik Festival, beim Festival Oude Muziek Utrecht, beim Festival de Música Antiga de Barcelona, dem Leipziger Bachfest und bei anderen internationalen Festivals.

Evelin König moderiert das „ARD-Buffer“ im Ersten und „Kaffee oder Tee“ im SWR Fernsehen. Die freie Journalistin ist auch als Moderatorin von Galas, Kulturevents und Benefizveranstaltungen bekannt. Zu ihren zahlreichen gesellschaftlichen Aktivitäten zählt das Engagement für „Pulse of Europe“.

Europahymne – Götterfunken für alle 26.4.2024



Marc Marshall Gesang
Paul Brenning Beatboxing
René Krömer Klavier
L'Art du Bois Barockensemble

Tristan Meister Dirigent
Europa-Orchester Baden-Baden
Organisation: Saule Tatubaeva, Holger Bronner

Evelin König Moderation
Dariusz Szymanski Einführung ins Werk

Unser besonderer Dank für die Unterstützung dieser Veranstaltung gilt
Karlheinz und Dagmar Kögel
Ernst-Moritz Lipp und Angelika Lipp-Krüll



WIR SINGEN FÜR EUROPA

Europa wählt: Aus diesem Anlass laden das Festspielhaus Baden-Baden und die pro-europäische Bürgerbewegung Pulse of Europe zu einem musikalischen Flashmob. Gemeinsam heben wir Aurélien Bellos neue Mitsing-Fassung der Europahymne nach dem Schlusschor aus Beethovens Neunter aus der Taufe. Feiern wir mit lauter Stimme Europa und den 200. Geburtstag der Neunten Sinfonie von Ludwig van Beethoven!

Ode an die Freude

Ludwig van Beethoven

Bearbeitung für Chor: Rémi Delekta, Orchestrierung: Aurélien Bello

Allegro (♩ = 102) **A**

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus E - ly - sium,

S.
A.
T.
B.

Wir be-tre-ten feu-er-trunken, Himmli-sche, dein Hei - ligtum. Dei-ne Zauber

S.
A.
T.
B.

bin-den wieder, Was die Mo-de streng geteilt; Al - le Menschen werden Brüder,

B

S.
A.
T.
B.

Wo dein sanfter Flügel weilt. Ah

C

accel. $\text{♩} = 134$

S.
A.
T.
B.

Tous les hommes de la Terre veulent se don-ner la main, Donner la

33

S. vivre et s'entrai - der en frè-res pour de plus beaux len - demains. Ouh

A. vivre et s'entrai - der en frè-res pour de plus beaux len - demains. Ouh

T. Vivre en frè - res pour de plus beaux len - demains. Plus de hai-ne,

B. main en frè - res pour de-main. Plus de hai-ne,

38

S. sur nos chemins. Nous_ vou-lons d'une

A. sur nos chemins. Nous_ vou-lons d'une

T. plus de frontiè-res, plus de charniers sur nos chemins, Nous vou -

B. plus de frontiè-res, plus de charniers sur nos chemins, Nous vou -

42

S. â - me fiè - re for - ger un grand destin. Ah

A. â - me fiè - re nous for-ger un grand destin. Ah

T. lons nous forger un grand destin. Plus de hai-ne,

B. lons_d'une âme fière un grand destin. Plus de hai-ne,

46

S. sur nos chemins. Nous_ vou-lons d'une

A. sur nos chemins. Nous_ vou-lons d'une

T. plus de frontiè-res, plus de charniers sur nos chemins, Nous vou -

B. plus de frontiè-res, plus de charniers sur nos chemins, Nous vou -

50

S. â - me fiè - re for - ger un grand destin, un grand destin, nous

A. â - me fiè - re nous for-ger un grand destin, un

T. lons nous forger un grand destin. Nous voulons un

B. lons_d'une âme fière un grand destin.

54

S. rit. *f* = 102 for - ger un grand_ destin!_ Freude, schöner Götterfunken,

A. rit. *f* = 102 grand, un grand_ destin!_ Freude, schöner Götterfunken,

T. rit. *f* = 102 grand destin, un grand_ destin!_ Freude, schöner Götterfunken,

B. rit. *f* = 102 Nous voulons un grand_ destin!_ Freude, schöner Götterfunken,

60

S. Tochter aus E - ly - sium, vivre et s'entrai - der en frè-res pour de plus beaux

A. Tochter aus E - ly - sium, vivre et s'entrai - der en frè-res pour de plus beaux

T. Tochter aus E - ly - sium, vivre et s'entrai - der en frè-res pour de plus beaux

B. Tochter aus E - ly - sium, vivre et s'entrai - der en frè-res pour de plus beaux

65

S. *mf* len - demains. Plus de hai-ne, plus de frontiè-res, plus de charniers sur

A. *mf* len - demains. Plus de hai-ne, plus de frontiè-res, plus de charniers sur

T. *mf* len - demains. Plus de hai-ne, plus de frontiè-res, plus de charniers sur

B. *mf* len - demains. Plus de hai-ne, plus de frontiè-res, plus de charniers sur

69

S. *mp* **F** rit... nos chemins, Al - le Menschen werden Brüder, Wo dein sanfter Flü-gel

A. *mp* rit... nos chemins, Al - le Menschen werden Brüder, Wo dein sanfter Flü-gel

T. *mp* rit... nos chemins, Al - le Menschen werden Brüder, Wo dein sanfter Flü-gel

B. *mp* rit... nos chemins, Al - le Menschen werden Brüder, Wo dein sanfter Flü-gel

74

S. *mf* $\text{♩} = 78$ weit... Pour de plus beaux len - de - mains...

A. *mf* $\text{♩} = 78$ weit... Pour de plus beaux len - de - mains...

T. *mf* $\text{♩} = 78$ weit... Pour de plus beaux len - de - mains...

B. *mf* $\text{♩} = 78$ weit... Pour de plus beaux len - de - mains...

Die Veranstaltung wird zu Dokumentationszwecken in Bild und Ton aufgezeichnet.

Wir danken der Philharmonie Baden-Baden und ihrem Manager Arndt Joosten für die tatkräftige Unterstützung.

Sie möchten die Arbeit von Pulse of Europe unterstützen und sich an den Kosten des heutigen Abends beteiligen?
Scannen Sie die QR-Codes und erfahren Sie mehr.



Kampagne



Spende

Sie möchten das Festspielhaus Baden-Baden und sein Programm fördern?
Besuchen Sie unsere Website: www.festspielhaus.de/foerderung

PulseofEurope.eu

WÄHL NICHT DEN FRUST.

WÄHL DIE CHANCEN.

PULSE of EUROPE

Verteidige das Herz Europas. Mit deiner Stimme.
Am 9. Juni ist Europawahl.